



# כנס מותר 23: העוני כמציאות וכמשל ודימויו באמנויות

ימים שלישי ורביעי, ד-ה' באדר א', תשע"ד  
4-5 בפברואר 2014



צלחת חמר עם רקמה בדואית.  
עבודתה של האומנית הבדואית זינב גרביע, שגב שלום,  
באדיבות נורית כנען-קדר

## יום ג' 4/2/2013

12:00-11:30

ברכות

פרופ' צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות  
פרופ' נורית כנען-קדר, עורכת ראשית "מותר": דימויי הנדר  
בהתגשותו - מתנות העניים

14:00-12:00

מושב פתיחה

עוני ומחאה בישראל, בדימוי ובמילה

אולם 206

יו"ר: פרופ' נורית כנען-קדר

פרופ' תום לוי: הגירה, פליטות ועוני כמעצבי יצירתם  
של שלושה מחזאים יקים בארץ-ישראל - סמי גרונמן,  
מכס צווייג ומרטין רוט  
ד"ר אדר' טליה מרגלית, אדר' אפרת ורטש: גבולות,  
תכניות והרחקת הדרום העני בתל אביב-יפו  
הדס רשף: התאוה לחיים - החיים על בסיס הון סימבולי  
של יוצרים צעירים בישראל, שלוש סדרות תצלומים של  
הדס רשף  
ד"ר טל דקל: בין הגירה, מגדר ועוני - יצירות אמנות  
כמשקפות אי שוויון חברתי בישראל

15:00-14:00

הפסקה

17:00-15:00

מושב 1

תפישות העוני בנצרות ובאסלאם

אולם 206

יו"ר: ד"ר טל דקל

ד"ר יצחק בנימיני: הצליבה והעוני הפנימי - היהודי  
הזדהות במכתבי פאולוס  
ד"ר אדר' דנה מרגלית: פרישות וסגפנות כפי שבאים לידי  
ביטוי בבית הקהילה של האחויות הדומיניקאניות של סנט  
קתרין דה ריצ'י במדיה פנסילבניה, בתכנונו של אדריכל  
לואי קאהן (1965-69)  
ד"ר שלמה לוטן: תפישת הסבל והעוני של הקדושה  
Dorothea von Montau כעולה בתיאור עיטורי הכנסייה  
ב-Marienwerder בפרוסיה  
ד"ר תאופיק דעאדלה: התנערות ממנעמי החיים כסמל של  
שלטון צודק - סלטאן חוסין באיקארא וצופים

17:00-15:00

מושב 1א

דימוי העוני בספרות ובתרבות החזותית

חדר 211

יו"ר: ד"ר דליה בכר

אסתי ניסים: האב הזקן יורד מנכסיו - מחזותיו של אברהם  
גולדפאדן כמשל אוטוביוגרפי  
ד"ר רויטל רפאליווונטה: אמביוולנטיות על אודות עוני  
ופרישות בספרות המשלים העברית מימי הביניים  
ד"ר נירית שלו כליפא: תפארתו של צריך דל - על  
דימוי הצריך בתרבות החזותית בישראל: בצילום הרשמי,  
באלבומי התמונות הפרטיים ובביטוי המוזיאלי

17:30-17:00

הפסקה

19:00-17:30

מושב 2

העוני ודימויו במאה ה-19

אולם 206

יו"ר: ד"ר נירית שלו כליפא

ד"ר רות מרקוס: עוני, מגדר ואמנות באנגליה הוויקטוריאנית  
ד"ר גל ונטורה: קבצניות מיניקות באמנות הצרפתית  
של המאה ה-19: מאמפתיה למסחור רגשות ומצדקה  
לצדק חברתי  
ד"ר אליק מישורי: תיאודור זריקו מתעד אומללים, נכים,  
וקבצנים בלונדון בשנת 1820

19:00-17:30

מושב 2א

עוני, מגדר וזיקנה

חדר 211

יו"ר: ד"ר גיל פישהוף

ד"ר אורנה אוריין: אמניות הבזות: הגוף הנשי בעוני השופע  
ד"ר דליה בכר: עוני וקרנבל בפרויקט "האמנות בזבל" של  
ויק מוניז  
דורית ויסמן: איפה תגורי - העוני בעיני משוררות ישראליות

## יום ד' 5/2/2013

13:00-11:00

מושב פתיחה

העוני בקולנוע

אולם 206

יו"ר: ד"ר אביבית אגם דאלי

יונתן אנגלנדר: העוני בקולנוע האמריקאי העכשווי  
ד"ר גלעד פדבה: עוני אשכנזי על מסך הקולנוע הישראלי  
ארז פרי: למען קולנוע בלתי מושלם (ישראל, 2004) -  
הקרנה ודיון

14:00-13:00

הפסקה

16:00-14:00

מושב 1

עדידות וזיכרון העוני בשואה

אולם 206

יו"ר: ד"ר גלעד פדבה

ד"ר בתיה ברוטין: העוני כמציאות בגטאות: עדות מצוירת  
אריאלה הירש ישראלי: העוני כמחאה חברתית ביצירותיה  
של הציירת והפסלת הגרמניה קתה קולוויץ  
ד"ר מור פרסיאדו: "לעולם אל תאמרי שאת לא רעבה":  
דימויים של התמודדות עם רעב בשואה כביטוי לעוני,  
אידיאולוגיה פמיניסטית וזיכרון בין דורי ביצירת  
נשים עכשויות

16:00-14:00

מושב 1א

היחס לעוני בעת העתיקה ובעת החדשה

חדר 211

יו"ר: ד"ר נירה טסלר

ד"ר ליאת סידס: העני/המודר בתיאטרון המוות  
של האנטומיה: מיקרה 'שיעור האנטומיה של ד"ר  
ניקולס טולפי'  
עטרה מוסקוביץ': איוב כמייצג העניים באמנות  
הוונציאנית בתקופת הרנסנס  
ד"ר רז בנימיני: ונציה בין עושר לעוני - הדים מוסיקליים  
מן המאה ה-16  
ד"ר ליהיא חבס: עוני - מבט משתנה תרבותי

16:30-16:00

הפסקה

18:30-16:30

מושב 2

העוני בספרות ובתיאטרון המודרני

אולם 206

יו"ר: ד"ר בתיה ברוטין

ברכה אלחסידי-גרומר: אשרי העניים בהבשורה על פי  
ישו מאת ז'וז'ה סאראמאגו ובעטיפות השונות שעוצבו  
לרומן החתרני ברחבי העולם  
מרים רינגל: עוני ואנאלפביות ביצירה של  
ז'וז'ה סאראמאגו  
עדי גרינפלד: העוני ביצירה הפלסטית והכתובה של  
לאה גולדברג  
פרופ' שמעון לוי: עושרו של העוני: ממעט לעוד פחות  
במחזותיו של סמואל בקט

18:30-16:30

מושב 2א

ממרסל דושאן לדלות החומר באמנות

חדר 211

הפלאסטית

יו"ר: ד"ר רז בנימיני

רבקה בקלש: מרסל דושאן "משורר הדלות" כמבשר  
ה'אמנות העניה'  
ד"ר נירה טסלר: דלות החומר וצבע העוני באמנות  
המודרנית בארץ ובעולם  
נילי טל-שחר: המקרה הפרטי והציבורי של עוני וזקנה  
בעבודותיו של האמן הוקוסאי  
ד"ר אביבית אגם דאלי: כתובות מחאה וגרפיטי בשדרות  
רוטשילד 2011