



9.97x26.95	1	עמוד 3	ידיעות אחרונות - מסלול	27/04/2015	47576381-1
אוניברסיטה תל אבי - 78					

מומלצי השבוע

צילומים: דורון ניסים, אבישי דריי, ערן גליאור, יח"צ



תערוכה: אמנות באוניברסיטה

● סיגלית לנדאו ומשה קופפרמן הם שניים מהאמנים היותר מוערכים בישראל: קופפרמן, שהלך לעולמו ב־2003, היה חתן פרס ישראל לציור ונציג ישראל בכיאנלה לאמנות בוונציה שבאיטליה ב־1986. לנדאו, תיכרל לחיים ארוכים, ייצגה את ישראל בכיאנלה בוונציה ב־2011. עבודותיהם של השניים, מעמודי התווך של האמנות הישראלית, מוצגים כעת יחד בגלריה אוניברסיטאית לאמנות של **אוניברסיטת תל-אביב**. לנדאו מציגה בתערוכה את המיצב "מדיח קיבוצי", שהוצג בתערוכת יחיד שלה בברלין, ועבר פיתוח נוסף לקראת הצגתו בתערוכה הנוכחית, לראשונה בפני קהל ישראלי. העבודה מבוססת על מכונת שטיפת כלים שהייתה פעילה בקיבוץ מנרה. לנדאו אספה עצמים וחומרים שונים, חלקם אינם נאים במראה ואף רוחים לכאורה, איגדה אותם יחד והעניקה להם חיים חדשים. האובייקטים, שייעודם המקורי ניטל מהם, זוכים לתפקיד חדש ומתוזמר בתוך המיצב, ובעזרת המלחין ירון ארו הם הופכים את מכונת השטיפה לתיבת נגינה. הצופים מוזמנים לבחור לאיזו יציאה להאזין – "ארוחת בוקר", "ארוחת צהריים" או "ארוחת ערב". לצד המיצב המעניין הזה מוצגות עבודות על נייר של קור פפרמן, שראה ביצירות אלו חלק מרכזי ביצירתו. קופפרמן ראה בנייר "מצע נדיב" אשר מיטיב עם הציור מעצם אופיו ה"מקבל" ויכולתו לשמר היטב את הפעולות שבהן נקט הצייר. זוהי התערוכה הרביעית של אוסף יגאל אהובי לאמנות. לאחר שלוש תערוכות בהן הוצגו עבודות מהאוסף, בעיקר של אמנים בינלאומיים, תערוכה זו מציגה שני אמנים ישראלים. התערוכה הנוכחית קטנה בהיקפה משלוש התערוכות הקודמות, ובאופן חד-פעמי ולבקשת **האוניברסיטה** מוצגת בחלל קטן יותר. היא תוצג עד 14 באוגוסט, ובמסגרתה יתקיימו שיחי גלריה והרצאות. אוצרים: יגאל אהובי ומתן דאובה / תהל בלומנפלד

● הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר, **אוניברסיטת תל-אביב**, כיכר אנטין, חיים לבנון פינת איינשטיין, טל. 03-6408860. שעות פעילות: א'ד' 19:00-11:00, ה' 11:00-21:00 ו' 10:00-14:00. הכניסה חופשית