



“קידש כל תרבות  
ואהbab כל אדם.”  
וודון האדר  
ציטי'ום: יהונתן זינמן,  
סלאש 90

מפענים של האוכלוסייה הובנרת וכטיבת זיכרונות  
תיהם, דרך לימודו לדינו, כולל מילוי נושאים חדשניים; וכלה  
בהנגשת השפה להדור העוזיר. השחתתני בלא מעש אויר  
עם שבחם שדו לדרכו המכובך וכבר, סכבה ונדרה, חמי נהי  
מיאמס דיאו רוח החנית בקשרו הוות, והבלתי טמונה ביב  
בלוט לתורה ולקרנות ברכת הדור העוזיר. שם המפתח,  
אגן תקווה כי תקיעי המורשת ייגלו, אך שניתן יהה  
להדור עז המתפלל ווותה.

בזה חשב לך לחייב לשומים בהרצאהך בקורס  
 "אגי לא בא כדי לדבר בשפה הלידינו, אלא להעלות על  
 נס את התרבות וההיסטוריה אחרת. יזקח נושא ייעוד פנויות לכל  
 אדם מכל העדות והזרחות השונות בשפותו, להכיר ולכִ  
 בר את מנגנו ובכך יישור לעם פערדים, שיר מהצט וומצא  
 מסילות ללבנה של הוותיק יהודאי. התרבות היא כל-  
 תרבותה של יהדותה, ותורתה של יהדותה"

"ישראל היא פסיפס רובייני של ערות, הרים, מדברים, מדברים וערבים, סכל אחור ומוכן כביה להרבה בוחנות וחירות רית ובתרומות להבראה", מוסיק נגן, "זקן המנהה של נון", שעליו אני עומר לדרב בהרצאה, והיה כי מפגש של תרבות שונת חיב להווות על בסיס של חירות. והוא סבר שנתיין היה להציג הוראות של ייוזם ערות ומורה עם המניינת, אם יצליחו להוכיח שהרבות ושותפם יפה ומהוות. למעשה, האנשים חיב להוכיחו עם שושוני ועכבר, להכיר את העיריות ולהגשים רבתם.

“וחשיבות בהכנת הרוכות לאחר הירח חותם גובלות”,  
מסכם בבן, “גנשא מגדרים, אונואר סאייאת, עקיי כי גושיא  
בנון” ב’בש את לבו של העם המצרי “בקייזו הוליטוני”,  
שבו נאם כפלמנט בחרור עברתי, בנב מצר מורייך,  
חוך שהוא מפנין בקיימות תברותם שלום, כולל בשירה  
ובספרות. הביקור מוחזע עד יומם את תור הווה ביחסינו  
עם מצרים, ולכעירות חילפו כבר “40 שנה”. ●

הרצאה הראשונה של נבון תיערך היום ב-15:18,  
אלם פאסטליכט, בניין מוסיקון,  
אוניברסיטת תל אביב



החשיבות בהכרת תרבויות  
האחר". נIRON  
איתווח-וח"א

מעבר למוחאי המוכשר, למשחק המציג ולטוויה הנפלה, בסופה של יום, האדם הוא תבנית נוף מולדרתו.

אך אתה מתייחס לירישות?  
הירוש של לויירש לא נפל מיחסו לדבינו. אבל שאנ  
לא מדבר ולא מכיר מפסיקו. אין כאן יריבות בין השפט  
אלא שתני מחותם מוחותם מוכרים להכרת היחסוטוריה וה  
ברחותינו. לנו, לאחרונה הרגללה לויי הונגה מ-2005  
לייחס נבן לעופר בראש מועצת ההפקה של סדרת ווק  
על והוורוד והוורדי ביריש ולדינו. השפט אולץ שנות  
אבל אין יותר, כי אם משפטות.

מה צריך לעשות כדי לשמר את הלידינו לדורות  
הבא? "הרשות הלאומית לתרבות הלידינו, בראשות  
של פروف' תמר אלכסנדר, עשו עכorth קורש. החל

על ציונים וטספורתם של הזרות שחלכו. מטרב לרפהה  
הכנה, אף אמאן שיש בכיר גם כמושך פרץ של טספלגיה  
שאומך אתנו. אדרליה פרדריק, מנג'לית הבית, ספחתה  
לי של בוטון פרדריך, והחלה העשלית בהור מאן קומ'ה  
דינתי, באות משפחחות שלמות – מהסכתה עוזר וגבורים היל-  
דריך בוגה מהחריגות. חילדרס זוחקים ונוכרים ונגבירים  
נאשנשניים. אני, באה ברוך עם פמאנזה של תושתת התרבורה, מורי-  
רקב, לתגיצוי נטירותת תרבותינו ונטושות. לאחרונה שמעיט  
על הבוגה להעניק לנויאן להלמה נזירות מהותם.

**18. שבח ברגט, עב' הר' כ"ה, הגריגורי?**  
**על' מתיי על קד את הדעת בעשיה, אבל הוות, אמר**  
**שצערין בו שערת פוטיפר, איז אלל להרין תאן הצלחה.**

# ה לדינו בוכא מהתרגשות //

**אידיס ז'ורלט** ארץ נבון יהינה נציג הלדיינו, לצד ענת עצמון, נציגת היידיש, בסדרת הרצאות במסגרת "יצירות אמןויות בעולם מוסלמים של היידיש והלדיינו" באוניברסיטת תל אביב • בניתוחים הוא מדבר על מורשת אביו, הנשיא יצחק נבון ז"ל, ומבטיח להמשיכו

11

**פדר' נבניאה ספה,** רקען הפלטה לאנטוינית, וכוכבת היחורה להשתלמויות ופרוטוקלים בפקולטה, יפעת פרל, יוצרת אופרה מהיינערט על כל הרוח ומלות מסיפה של

**נשי מצרים, אנוואר אסאדאת,**  
**קבע כי הנשיא נובן' כבש**  
**את לבו של העם המצרי, ובזמנו**

או לאו על צומת הגזע... בירוחם  
ההיסטוריה, שב נאם בפרלמנט בקהיר  
בערבית בביב מצרי מוזיק, עורך  
שהוא מפונן בקיימות תרבותות  
שליהם, כולל בשירה ובספרות"

נשי מצרים, אנוור סאד  
קבע כי הנשיא בגין 'כובש  
את לבו של העם המצרי' בבירקון  
ההיסטוריה, שבו נאם בפרלמנט בקטר  
בערבית נביב מצרי מדיקן, תונ'  
שהוא מופיע ב��יאות בתהבות  
שלهم, כולל בשירה ובספרות"