

12.84x15.08	1	3	עמוד	הארץ - גלריה	23/08/2016	54784843-3
אוניברסיטת תל אביבהשכלה גבוה - 78						

החוג לקולנוע באוניברסיטת תל אביב נבחר לאחד מ-15 בתי הספר הטובים בעולם

האתר "הוליווד ריפורטר" בחר בחוג זו הפעם השלישית. ראש החוג: "עשינו השנה מהלך שאיפשר לסטודנטים ליצור סרטים באורך מלא"

האינטראקטיבי. ירון בלוך, ראש בית הספר, סבור כי מהלך זה, יחד עם הצלחת פסטיבל הסטודנטים הבינלאומי של האוניברסיטה, משך את תשומת לבם של עורכי הדין רוג. "עשינו השנה מהלך חדש שאיפשר לסטודנטים ליצור סרטים באורך מלא", הוא מסביר, "אחת ההצלחות הגדולות שלנו בהקשר הזה הוא סרטה של הדס בן ארויה, 'אנשים שהם לא אני', שהתקבל לפסטיבל לוקרנו והוקרן במסגרת תחרותית יוקרתית. מלבד זאת, אין הרבה בתי ספר לקולנוע עם היקף עשייה כה גדול כמו בחוג שלנו. הפקנו השנה 110-120 סרטי סטודנטים. זה חסר תקדים".

ב"הוליווד ריפורטר" ציינו בסוף השבוע את התרומה מ-2015 של סטיב טיש בסך עשרה מיליון שקלים לחוג, שהפכה אותו ל"בשל". בכסף שקיבלה, פתחה האוניברסיטה יוזמה חדשה שבמסגרתה תעניק מדי שנה סכום של 100 אלף דולר לאחד מבוגרי החוג עבור הפקת סרט.



הפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל אביב צילום: אסף עברון

בפעם הרביעית ברציפות, זכה במקום הראשון החוג של אוניברסיטת דרום קליפורניה (USC) – לא מעט בזכות פיתוח תחום המציאות המדומה והמעבדה שהקימה האוניברסיטה לטובת קידום פרויקטים מסוג זה.

גם אוניברסיטת תל אביב פנתה לכיוון המציאות המדומה כשיוזמה השנה בפעם הראשונה את פסטיבל "סטימר סלון", שבו הוצגו סרטים ועבודות של סטודנטים הפועלים בז'אנר

איתי שטרן

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש באוניברסיטת תל אביב נבחר לאחד מ-15 בתי הספר הטובים בעולם בתחום, על ידי המגזין "הוליווד ריפורטר". זו השנה השלישית שבה זוכה החוג להיכנס לרשימה היוקרתית. במקביל לרשימה הבינלאומית, פירסם המגזין גם את רשימת 25 בתי הספר לקולנוע הטובים ביותר בארצות הברית.