

תוכן העניינים

- שלמי תודה 13
רשימת תמונות 16
פתח דבר 19
1. מיקום הקולנוע עם המבטא
קולנוענים עם מבטא 27
קולנוענים גולים 28
קולנוענים פזורתיים 31
קולנוענים פוסט-קולוניאליים, אתניים וזהותנים 33
מיפוי הקורפוס של הקולנוע עם המבטא 36
קלוז-אפ: קולנוענים מזרח-תיכוניים וצפון-אפריקנים 36
הגישה הסגנונית 38
סגנון עם מבטא 42
שפה, קול, כתובת 43
ביקורת מוטמעת 47
מבני רגש עם מבטא 48
אופטיקה מישושית 50
האסתטיקה של הקולנוע השלישי 53
השפעות של גבול, כתיבה של גבול 55
נושאים 56
חיבור וחותם אוטוביוגרפי 57
קלוז-אפ: הסגנון עם המבטא של אטום אגויאן 60
2. אופן הפקה בין-מרחבי ואֶרְטִינְלִי 66
אופן הפקה פוסט-תעשייתי 66
אופן הפקה עם מבטא 69
אופן הפקה בין-מרחבי 74
מימון רב-מקורות והקופרודוקציה 87
קלוז-אפ: אטום אגויאן 87
קלוז-אפ: מישל ח'ליפי 89
הפצה למוסדות אקדמיים 91

3. אופן הפקה קולקטיבי 95
קולקטיבים אתניים: קולקטיבים של קולנוע אסיאני-פסיפי 101
אמריקני 96
קלוז-אפ: בשם הקיסר של ננסי טונג וכריסטין צ'ויס 101
(1995) 99
קלוז-אפ: סלאם בומביני! של מירה נאיר (1988) 101
קלוז-אפ: טרין ט' מין-הא 105
קלוז-אפ: שירי לילה של מרווה נבילי (1984) 107
הפקה והתקבלות של סרטים איראניים עם מבטא 109
הפקה בין-מרחבית 109
קלוז-אפ: המחזרים של גאסם אברהימאן (1989) 118
תצוגה קולקטיבית ופסטיבלים של גולים 121
סדנאות וקולקטיבים פוסט-קולוניאליים בריטיים 125
קולנוע ה-Beur בצרפת 137
4. אפיסטולריות ונרטיבים אפיסטולריים 144
מכתבי סרטים 145
צורת פנייה 145
קהילתנות 150
קלוז-אפ: פרננדו אזקיאל "פינו" סולאנאס 150
קלוז-אפ: שנטל אקרמן 158
עכבות ואיסורים 162
קלוז-אפ: אליה סולימאן 163
קלוז-אפ: מונה הטום 166
אוראליות ואקוסטיות 169
טקסטים קליגרפיים 171
קלוז-אפ: שם משפחה ויאט שם פרטי נאם של טרין ט' 171
מין-הא (1985) 172
טקסטים של בנות 173
איגרות טלפוניות 183

- סימולטניות, רב-מוקדיות ופרנויה 185
 קלוז-אפ: טנגוס: גלותו של גארדל של פרננדו סולאנאס
 (1985) 185
- קלוז-אפ: מנהטן במספרים של אמיר נאדרי (1993) 187
 קלוז-אפ: לוח שנה של אטום אגויאן (1993) 189
- סרטי מכתבים 194
 קלוז-אפ: יונס מקאס 195
 קלוז-אפ: כריס מרקר 201
5. כרונוטופים של מולדת מדומיינת 208
 212 כרונוטופים אוטופיים של המולדת: היעדר גבולות, היעדר זמן
 טבע 213
 קלוז-אפ: אל נורטה של גריגורי נאווה (1983) 214
 הר, אנדרטה 218
 קלוז-אפ: שיר לבקו של ניזמטין אריץ' (1992) 220
 ארץ מולדת 226
 קלוז-אפ: חתונה בגליל של מישל ח'לייפי (1987) 227
 בית 229
 קלוז-אפ: בית של עמוס גיתאי (1980) 230
 קלוז-אפ: אנדריי טרקובסקי 234
 קלוז-אפ: השמאי של אטום אגויאן (1991) 240
 מולדת ככלא 243
 קלוז-אפ: יילמז גונאיי 244
6. כרונוטופים של חיים בגולה: קלאוסטרופוביה, בויזמניות 252
 גולה ככלא 256
 סרטים טורקיים בגרמניה 256
 קלוז-אפ: תופיק באשר 258
 קלוז-אפ: מעברים של יילמז ארסלאן (1992) 264
 קולנוענים איראנים באירופה ובארצות הברית 266
 קלוז-אפ: סוהראב שהיד סאלס 266
 קלוז-אפ: פחד גבהים של הוצ'אנג אללהיארי
 (1994) 276

- קלוז-אפ: חומות של חול של אריקה ג'ורדן ושירין
 אטיסאם (1994) 277
- קלוז-אפ: ספינת כלא של יונס מקאס (1964) 280
 משחק הכרונוטופים הפתוחים והסגורים של המרחב
 השלישי 283
- קלוז-אפ: העצב הגדול של זוהרה של נינה מנקס
 (1983) 285
- קלוז-אפ: סיפור הרוח של יוריס איוונס (1988) 288
7. מסעות, חציית גבולות וחציית זהויות 295
 מסע ונדודים 295
- מסע החיפוש אחר הבית 297
 מסע של חוסר בית 299
- קלוז-אפ: שעת הצוענים של אמיר קוסטוריצה
 (1989) 300
- מסע השיבה הביתה 304
- קלוז-אפ: דרום (1988) והמסע (1992) של פרנדרו
 סולאנאס 305
- קלוז-אפ: שירת הגולה של אן הוי (1990) 308
- גבולות וחציית גבולות 313
 גבול וסרטי צ'יקאנוס 314
 מנהרה 317
- קלוז-אפ: אל נורטה של גריגורי נאווה (1983) 317
 נמל ים ונמל אוויר 320
- קלוז-אפ: הרץ של אמיר נאדרי (1985) 320
- קלוז-אפ: המחזרים של גאסם אברהימיאן (1989) 324
 בתי מלון ומוטלים 326
- קלוז-אפ: האורחים של מלון אסטוריה של רזא
 אלאמהזאדה (1989) 327
- קלוז-אפ: תפקידים ראשיים של אטום אגויאן
 (1989) 330
- קלוז-אפ: אני כבר לא שונא את לאס וגאס של קאווה
 זאהדי (1994) 333

רכבות ואוטובוסים 337

קלוז-אפ: מתסום של פרוויוז סיאד (1987) 338

מזורדה 342

קלוז-אפ: קרוב משפחה של אטום אגויאן (1984) 343

קלוז-אפ: האישה השלישית של מיטרה טאבריציאן

(1991) 348

האתיקה והפוליטיקה של הזהות הפרפורמטיבית 351

בימוי דיאגטי 354

כפילים, כפילות, העמדת פנים 355

רפלקסיביות 360

חותם אישי 360

קלוז-אפ: הצהרה כללית על צ'ילה של מיגל ליטין

(1986) 363

סרט כפרפורמנס 367

קלוז-אפ: סרטיו של אטום אגויאן כפרפורמנס

של זהות 368

הערות 375

נספחים 401

ביבליוגרפיה 407

מפתח השמות והעניינים 439