

תוכן העניינים

9	תודות
11	מבוא
23	פרק ראשון בין אבל למלנכוליה: הפוליטיקה של סרטי ההגירה
75	פרק שני עדות וזיכרון: בעקבות הזמן האבוד
157	פרק שלישי התגוררות ובית: מרחבים של קיום
203	פרק רביעי המסע ל"אי-שם": העתקות מקום וזהות
261	פרק חמישי דיוקנאות אתנוגרפיים ואוטו-אתנוגרפיים של נשים מזרחיות והמבט התיעודי אל הפריפריה
329	הערות
379	ביבליוגרפיה
399	פילמוגרפיה
403	מפתח השמות והעניינים