

חדשות | פוליטי מדיני | בארץ | צבא וביטחון | בעולם | תרבות וספורט | כאן ב | דעות ופרשנויות



צילום: כאן חדשות

## מנשה נוי חוזר אל המקום בו למד לעשות קולנוע

השחקן והתסריטאי בריאיון על החוג לקולנוע באוניברסיטת תל אביב שמציין 50 שנה להקמתו • איך התגלגל לבית הספר וכיצד נולדה "החמישייה הקאמרית" באולפני הפקולטה? האזינו לריאיון



## תרבות יום ו עם עומר בן-רובי

23 בדצמבר 2022 | 14:42 | עודכן ב 24 דצמבר 17:19

בסוף השבוע יציין בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על שם טיש באוניברסיטת תל אביב 50 שנה להיווסדו. השחקן מנשה נוי, בין הידועים שבבוגרי בית הספר, סיפר הבוקר (שישי) בריאיון בכאן רשת ב על ראשית דרכו המקצועית במוסד הוותיק.

### האזינו לריאיון המלא עם מנשה נוי בכאן רשת ב



ב' הנבחרים

נוי חוזר אל המקום בו למד לעשות קולנוע

00:00 / 18:32

“אני התחלתי את החיים האקדמיים בלימודי ארכיטקטורה בטכניון”, סיפר נוי. “שם ישר הבנתי שיש דברים שלא מתאימים לי. במסגרת הפקולטה לארכיטקטורה לקחתי קורסי קולנוע אצל איש תרבות חיפאי מקסים בשם צבי רפאלי. שם נחשפתי לסרטים שלא ראיתי קודם, פליני, פאזוליני. יחד עם לימודי הארכיטקטורה פתאום נפתח לי עולם של אומנות ומדיום”.

אבל מסתבר שהחיבה לקולנוע, הגיעה לנוי מבטן ומלידה. “גדלתי בתל אביב”, שיתף נוי. “סבא שלי

ג'ורג' נאווי הגיע מעיראק דרך ארצות הברית עם מסרטת קולנוע 8 מ"מ עם ארבעה סרטים, וכך התחלתי את חיי הקולנועיים, בהקרנה שהיינו עושים בכל מוצאי שבת לשכנים בבית. לילדי השכנים והחברים. אבא שלי בבגדד כנראה היה פריק של קולנוע, כך שלכל אחד מהילדים שלו יש שם שלישי של שחקני קולנוע. יש לי אחות אינגריד ואחות אחת ליליאן".

"בשלוש השנים שביליתי שם קראתי המון ספרים, צברתי המון ידע, השכלה ובאמת עשינו הכול", ציין נוי. "אבל בעוונותיי עברתי שם יחד עם חברי אלון גורביץ' עבירת משמעת מעודף מוטיבציה. עשינו סרט במקום תרגילים, זה לא מצא חן בעיני ההנהלה - ונשארנו כיתה".

אלא שלימים מסתבר, שלהשתלשלות האירועים היו התפתחויות חיוביות. "בשנה המקורית שלי למדתי עם שי אביבי. כשנשארתי כיתה, הצטרפתי לשנה המיתולוגית של ארי פולמן, רני בלייר, חגי לוי, איתן פוקס, אסנת טרבלסי וארנון גולדפינגר, ואז החוג הפך להיות הבית שאני מסתובב בו. מתחתינו הייתה השנה של איתן צור ואסף ציפור".

"בדיוק אז היה ערוץ 2 הניסיוני לפני ערוץ 2 המסחרי", סיפר נוי. "איתן קיבל משימה מהחוג, להרים פיילוט לערוץ הניסיוני. הוא החליט עם אסף, בגלל ששניהם אהבו טלוויזיה ומערכונים של 'מונטי פיטון' לעשות תוכנית כזאת. הם הציעו לנו וחיפשו עוד שחקנים. קרן (מור) הייתה אז כבר מוכרת וידועה - אני לא ידעתי מי

# זאת". וכך, באולפני החוג לקולנוע באוניברסיטת תל אביב צולם הפיילוט לתוכנית הסאטירה "החמישייה הקאמרית" - והשאר היסטוריה.

**תגיות:** טלוויזיה, קולנוע, תיאטרון, אוניברסיטת תל אביב, מנשה נוי



[www.kan.org.il](http://www.kan.org.il)

צרו קשר

בית הדפוס 32 (כנפי נשרים 23), ירושלים

יונה קרמנצקי 6, ת"א

יהושע הצורף 9, באר שבע

ח'ורי 2 - מגדל הנביאים, חיפה

076-8098000

פניות הציבור

לפניות בנושא ארכיון - [film-archive@kan.org.il](mailto:film-archive@kan.org.il)



האתר פועל ברישיון:



## עוד מכאן

יישומון כאן

יישומון כאן חינוכית

יישומון כאן TV | טלוויזיות חכמות

כאן ברכב | יישומון אודיו לרכב

כאן דביקים | סטיקרים להורדה

תוסף רדיו לדפדפן כרום

מکان | אתר בערבית

Kan arb

Facebook

Twitter

YouTube

Instagram

TikTok

## תוכן מומלץ

כאן מורשת

כאן ארכיון

עוד יום

חיות כיס

VOD כאן 11

תחזית מזג האוויר

תכניות ילדים לצפייה ישירה

תגיות

## מידע שימושי

לוח שידורים

דרושים

מכרזים, התקשרויות וקול קורא

מאגרי מציעים

דבר המנכ"ל

עובדים עם מוגבלות

חופש המידע ופרסומים

מדיניות פרטיות

תדרים וערוצי קליטה

דיווחי תנועה

שאלות ותשובות

פרסמו אצלנו

כאן מודדים

## כללי

חוק השידור הציבורי

על אודות התאגיד

צרו קשר

מועצת התאגיד

קבולות הציבור

מבנה ארגוני

נהלים

תנאי שימוש

דוברות, יח"צ והסברה

דיווח על תקלה

הביקורת הפנימית

הצהרת נגישות