



דוד עדיקא, ללא כוחרת (גרעינים שחורים, גרעינים לבנים), 2012

התוכנית ללימודי צילום

החוג לתולדות האמנות בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב. בתמיכת הקרן למדעי הרוח מייסודן של ות"ת ויד הנדיב

אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לתולדות האמנות



הקרן למדעי הרוח
صندوق العلوم الإنسانية
THE HUMANITIES FUND

התוכנית ללימודי צילום

החוג לתולדות האמנות בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב, בתמיכת הקרן למדעי הרוח מייסודן של ות"ת ויד הנדיב

60 ש"ס) ובכפוף לתוכנית הלימודים של החוג בלימודי התואר השני התוכנית מציעה קורסים בהיקף של 4-12 ש"ס מתוך סך כל 36 ש"ס הנדרשות בלימודי התואר השני. תלמידים יוכלו לבחור קורסים אינדיבידואליים (בכפוף לדרישות קדם) או לצבור את מקבץ קורסי ההתמחות (12 ש"ס). לתלמידים שיבחרו ללמוד את מלוא היקף ההתמחות תתאפשר כתיבת תזה מחקרית מקורית בנושא הצילום.

הקורסים המוצעים בתוכנית משתנים כל שנה ועוסקים בנושאים כגון: תולדות הצילום; סוגיות בהיסטוריה ובתיאוריה של הצילום; צילום ישראלי ופולשתינאי; צילום במזרח אסיה; צילום עכשווי; צילום עדות וזיכרון; צילום ואמנות קונספטואלית; פרקטיקות של היומיום בצילום ובאמנות העכשווית ועוד. כמו כן כוללת התוכנית כיתות אמן, סדנאות מחקר, וכנסים בין-לאומיים.

בנוסף מוצעות בתוכנית מלגות תחרותיות לסטודנטים מצטיינים בתואר שני המתעתדים להתמחות בלימודי צילום ולכתוב עבודת גמר מחקרית בתחום; לדוקטורנטים אשר עוסקים בחקר הצילום בעבודת הדוקטורט שלהם; ולחוקרי בתר-דוקטור עם רקע מתאים שייגישו תכנית מחקר בתחום חקר הצילום. לפרטים נוספים אנא בקרו באתר החוג לתולדות האמנות: www.arts.tau.ac.il/art-history

החוג לתולדות האמנות מציע החל משנת הלימודים תשע"ד התמחות ייחודית בלימודי היסטוריה ותיאוריה של הצילום, מתוך ההכרה במרכזיותו של הדימוי המצולם בתרבות החזותית הגלובלית ובאמנות העכשווית. עם הופעתן של טכנולוגיות דיגיטליות חדשות לייצור, הפצה וצריכה של דימויים, חקר הצילום הפך למרכזי במסגרת של תולדות האמנות, לימודי תרבות חזותית ובדיסציפלינות אחרות העוסקות בתיעוד וארגון של ידע חזותי כגון היסטוריה, סוציולוגיה ואנתרופולוגיה.

מטרת לימודי הצילום היא להציע לסטודנטים כלים היסטוריים, תיאורטיים, וביקורתיים לניתוח הפרקטיקות השונות (המוסדיות, התרבותיות, האידיאולוגיות, והאסתטיות) העומדות מאחורי אופני הייצור והפרשנות של הדימוי המצולם, החל מלימוד עיוני בתואר הראשון ועד לכתיבת עבודת גמר מחקרית בתואר השני (ואף המשך לעבודת דוקטורט). הקורסים בתחום לימודי הצילום מהווים חלק אינטגרלי מתכנית הלימודים של התואר הראשון והשני לתלמידי החוג לתולדות האמנות, וחלקם אף פתוחים גם לתלמידי התכנית הבינתחומית באמנויות לתארים מתקדמים.

בלימודי התואר הראשון, התוכנית מציעה קורסים בלימודי צילום בהיקף של 4-12 ש"ס מתוך סך כל שעות הלימודים במסלול הדו-חוגי