

החוג לאמנות התאטרון
המדרשה לתארים מתקדמים

המילה והדימוי באמנויות

המאמרים בקובץ זה נכתבו במסגרת הקולוקוויום המשותף לחוג לתאטרון ולמדרשה לתארים מתקדמים ונשאו כהרצאות בכנס לתלמידי מוסמך שנערך לסיכום הקורס

תוכן העניינים

1. תכנית הכנס
2. חנה שקולניקוב - הקדמה
3. עפרה בכר - דימוי הציפור בריקוד המופשט: ריקודי הציפורים של נועה אשכול
4. עמית הרם - הכפלת הדימויים באליס בארץ הנפלאות
5. עדי שימרוני - תאורת הבמה כדימוי במחזה *Party Time* מאת הרולד פינטר
6. סמדר מור - שולחן, עיתון, אוכל: דימוי הבית אצל פינטר
7. תלמה פלורנטין - דימוי הסוס בסרט אל המערב
8. אסנת רביב - עצי גן הדובדבנים כדימוי
9. רונית לרר-שפק - נשיון כדימוי בבקכות לאוריפידס