

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

ד"ר רחל אופיר

מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
בעלת תואר "דוקטור לפילוסופיה" (PhD) מאוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: הטפת מוסר ותפישות מגדריות ברנסנס: ניתוח הציורים של ניצחון
האהבה וניצחון
הטוהר של פטררקה כפי שהוצגו במדיה אמנותיים שונים בטוסקנה
החוג לתולדות האמנות
בהנחיית פרופ' סימונה כהן

ד"ר דן גבע

בוגר אוניברסיטת תל-אביב.
מסלול ישיר לדוקטוראט.
נושא עבודת הדוקטור: הסימן המורחב של הדוקומנטריסט
התכנית הבינתחומית באמנויות
בהנחיית ד"ר הנרי אונגר

ד"ר נורית גולן

בוגרת אוניברסיטת תל-אביב.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: דימויים מדעיים בפיסול מחזורי בריאת העולם בכנסיות בריין העליון במאה ה-14:
ביטוי פומבי לגאווה עירונית ולשינויים במעמד הידע
החוג לתולדות האמנות
בהנחיית פרופ' אסף פינקוס
ופרופ' יוסף שורץ

ד"ר סיגל דוידי

בוגרת הטכניון, חיפה.
מוסמכת הטכניון, חיפה.
נושא עבודת הדוקטור: נשים אדריכליות בארץ ישראל המנדטורית ויצירת מודרניזם חברתי
ביה"ס לאדריכלות
בהנחיית פרופ' חנה נוה
ופרופ' רוברט אוקסמן - הטכניון

ד"ר נאוה דושי

בוגרת אוניברסיטת תל-אביב.

מוסמכת Florida Atlantic University, Boca Raton, USA
נושא עבודת הדוקטור: **התפנית המינוורית: ניידותם הגלובלית של סרטים לאומיים מינוריים**
החוג לקולנוע וטלוויזיה
בהנחיית פרופ' אילן אבישר

ד"ר אירית נומה

בוגרת המכללה האקדמית תל אביב-יפו.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: **קולנוע מרובה-נרטיבים ככלי העצמה המפתח חשיבה מסתעפת אצל בני נוער במצבי סיכון ומצוקה**
החוג לקולנוע וטלוויזיה
בהנחיית פרופ' ניצן בן שאול

ד"ר קרן צדפי

בוגרת ויטל - המרכז ללימודי עיצוב, תל אביב.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: **תרבות חזותית מודפסת במצרים: הקריקטורה בעיתונות המצרית בין מלחמות העולם (1919 - 1936)**
החוג לתולדות האמנות
בהנחיית פרופ' חנה טרגן

ד"ר עדית שגיב

בוגרת האוניברסיטה העברית, הפקולטה לחקלאות, רחובות.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: **תיאורי בעלי-חיים ומשמעותם על גמות יווניות ורומיות**
החוג לתולדות האמנות
ד"ר טלילה מיכאלי

ד"ר נעמה שולמן

בוגרת אוניברסיטת תל-אביב.
מסלול ישיר לדוקטוראט.
נושא עבודת הדוקטור: **מחזור המייסדים בקתדרלת סט. פטר וסט. פאול בנאומבורג: הפוליטיקה של הרגשות בגותיקה הגרמנית**
החוג לתולדות האמנות
בהנחיית פרופ' אסף פינקוס

ד"ר גילי שלום

בוגרת אוניברסיטת תל-אביב.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.
נושא עבודת הדוקטור: **הזמנה להשתתפות: פיסול ותגובה בטימפנה הגותי הצרפתי**
החוג לתולדות האמנות

בהנחיית פרופ' אסף פינקוס

ד"ר ערנה שניאורסון

בוגרת אוניברסיטת תל-אביב.
מוסמכת אוניברסיטת תל-אביב.

נושא עבודת הדוקטור: "המקום הקדוש" והיבטים מרחביים-פרפורמטיביים בפיסול חזיתות

הכנסיה

הגיאורגית במאות השישית עד השתיים-עשרה

החוג לתולדות האמנות

בהנחיית פרופ' אסף פינקוס

וד"ר מתי מאיר – האוניברסיטה הפתוחה