

סוניה מוצניק - החוג לתולדות האמנות

מנחה: אשר עובדיה

מסירות ואי-נאמנות: אלקסיס ופאדרה באמנות הרומית

גד קינר - החוג לאמנות התאטרון

מנחה: אורי רפ, איזר וולפגנג

הצופה המובלע בדרמה וביטוייו בארבע תקופות המחזה הגרמני