

- 7 דן עמיר
"וַיַּעַשׂ שְׁנֵי כְרָבִים זָהָב, מִקְשָׁה עֲשָׂה אֹתָם מִשְׁנֵי עֲבָרֵי הַכֶּפֶרֶת" - אמנות ואסתטיקה בתנ"ך
- 13 ליאון יעקובוביץ' עפרון
איקונוגרפיית כתבי הקודש ופרשנותה ככלי לגאולת הנפש ב**קומדיה האלוהית** לדנטה
- 21 עלמה שליאום-מוריאנץ
דמות האישה כמפתח בתיאורי סצנות תנ"כיות ברנסנס הצפוני
- 27 משב בלזם
גיבורי התנ"ך מוסרים עדות - תפקודן של דמויות תנ"כיות במחזותיהם של ריכרד בר-הופמן וארנולד צווייג
- 33 ז'ולייט חסין
על אלגוריות הסינגוגה והאקלזיה בעולמו של מרסל פרוסט: פילוסופיה, תיאולוגיה, אמנות וספרות
- 41 ענת קופלוביץ'-ברייך
שירת הניבלונגים ומגילת אסתר: הניגוד המשלים
- 47 נירית שלו-כליפא
ציורי התנ"ך של גוסטב דורה כמקור השראה לעיטור הקפלה הארמנית גריגורי המאיר הקדוש בכנסיית הקבר
- 59 אירית מילר
שמשון כ"יהודי החדש": מסורת אקדמית וזהות אנגלית-יהודית בציורו של סולומון ג'וזף סולומון
- 71 נורית גולן
פסיפסי התנ"ך בכנסיית סנטה מריה נובה במונריאלה: אידיאולוגיה מלכותית, דימוי ומשמעות
- 79 נירה טסלר
נושאים מקראיים ושאלת הזהות היהודית בפסלי הגבס של ג'ורג' סיגל
- 95 ענבל בן אשר גיטלר
דימויים תנ"כיים בפיסול בניין ימק"א בירושלים (1933-1919)
- 107 אורנה בן-מאיר
"שְׁמֵלָה לְכָה קָצִין תִּהְיֶה לְנוֹ": על סוגיית התלבשות המקראית בתיאטרון העברי
- 119 דגנית שטרן שוקן
בעקבות הזהב השחוט או "What's in a Name"
- 127 טל דקל
קריאות מחודשות: מבט מגדרי על נשים יוצרות וטקסטים קדושים
- 137 רות שחם
פסיפסי פלרמו ומונראלה בסיציליה הנורמאנית: נרטיב ורפרזנטציה
- 143 רחל דקל
עקדת יצחק ביצירתו של ג'ורג' סיגל ומלחמת וייטנאם
- יעל כדורי

