

משה שוקד	7
מפגש תרבויות העדות בישראל בראי האנתרופולוגיה	
שלי שנהב-קלר	13
מכור היתוך לחברה רב-תרבותית: שלוש נקודות מבט על מפגש תרבויות בישראל	
מלכה בן-פשט ושושנה ביטון	19
גבולות השוליים האמנותיים - מכלול הפעילות היוצרת בתרבות התחנה המרכזית החדשה בתל-אביב	
ניצן בן-שאול	29
מעגליות, קלאוסטרופוביה ואגורפוביה בקולנוע ישראלי על מלחמה	
נורית כנען-קדר	33
הכד ודימוי הנערה והכד כביטוי לזהות ישראלית בימי ראשית המדינה	
חמוטל מאירוביץ פרסטנפלד	41
דימויי תל-אביב בציור בשנות העשרים והשלשים	
אורנה בן-מאיר	53
סמל ברכת הכוהנים כדימוי מכונן בתיאטרון העברי	
גד קינר	61
שקיעת החברה הישראלית כמיסה שחורה בתיאטרון של שמואל הספרי	
טלי זילברשטיין	69
אין דברים כאלה" - דמות המושל הצבאי במחזה אפרים חוזר לצבא ובסרט חיך הגדי	
תום לוי	75
"קונפליקטים על מהותו ותפקידו של התיאטרון בין עולי מרכז-אירופה ו"הישוב בארץ-ישראל של שנות השלושים	
כרמלה רובין	81
ראובן רובין, סדר ראשון בירושלים (1949-1950) : מכור היתוך לחברה רב-תרבותית	
גבריאל בן שמחון	89
מזרח ומערב ביצירתי הספרותית והתיאטרונית יופי גדול מדי למקום קטן מדי	
עדנה לנגנטל	97
פאול אנגלמן והרהורים בשאלת המגורים בארץ-ישראל	
טל דקל	107
הטלאת הנפש בעולם רב-תרבותי: על יצירתה של פמלה לוי	