

| | |
|-----|--|
| 7 | בתיה ברוטין אילו הייתי שם": הזדהות "הדור השני" עם קורבנות השואה באמצעות דיוקנם העצמי כקורבן" |
| 17 | נירה טסלר דיוקן כפרח באמנות נשים בשנות ה-20 וה-30 של המאה העשרים |
| 25 | מירי שטיינהרדט הדיוקן והופעותיו כביטוי אישי בציורי ילדים |
| 35 | רותי דירקטור דיוקן עצמי כפול: כוחם החתרני של השניים במקום בו היה בעבר אחד |
| 45 | דליה בכר אליס ניל: דיוקן-עצמי של ציירת, זקנה ועירומה לגמרי |
| 57 | הדרה שפלן קצב לא לשמור הכל בבטן" - על הבטן כדיוקן עצמי: בין מלאות להחסרה" |
| 63 | מירה בנאי ?ברברה קרוגר, ללא כותרת (אני קונה משמע אני קיים/קיימת), 1987 - מיהו/י הדובר/ת |
| 73 | נורית כנען-קדר מפלמירה למרקש - חזות וזהות |
| 79 | נאוה סביליה שדה דימויי "יפי הבלורית והתואר" בין אתונה הקלאסית לישראל של שנות האלפיים (Kalos Thanatos) מוות יפה |
| 89 | טלילה מיכאלי בדיוקן הפטרון באמנות קבורה בארץ ישראל |
| 97 | נעמה שולמן פריצות ואריסטוקרטיה בדמויות רגלינדיס מנאומבורג והבתולה הטיפשה משטרסבורג |
| 111 | אליק מישורי (על הדיוקן המצויר של ח"נ ביאליק במהדורת היובל של כתביו (1923) או מקס ליברמן מנצח בקרב מוניטין את ליאוניד פסטרנק |
| 117 | נגה דוכובני-תמיר להציל את החוטא הצעיר: תהפוכות התודעה בהשגרירים להנרי ג'יימס |