

9	אלי רוזיק דמות האשה בדרמה כייצוג צד מודחק בנפש הגבר
17	בלהה בלום האם הגיבור הוא גיבורה? הנשים האנדרוגניות בטרגדיות הכפריות של לורקה
27	עדינה מאיר-מריל המחוך "חלף עם הרוח" - תרומתם של אמני המאות ה-19 וה-20 לעיצובה של אופנה חדשה - משוחררת
33	אהובה בלקין המזירה ליד מכונת התפירה - על הזהות הנשית ושפתה בהצגה שמלה לשרה כהן
41	דן אוריין "שברון הלב שגרמו לנו רבותינו" - מעשה ברוריא של קבוצת התיאטרון הירושלמי
49	אברהם רונן לאשת הפטרון דעה משלה: המקרה של בנבנטו צ'ליני
57	זיוה קורט אמנות בחסות: נשים כפטרונות של האמנות
67	מירה בלוך דמות האשה הבודלריאנית: הנחש השטני המרקד בדמיונו וביצירתו של האמן
75	ניטה שוחט פרנקשטיין מאת מרי שלי וההשתלטות עליו: של מי בעצם הטקסט הזה?
80	טובה רוזן הבגד והבגידה: יצוגים נשיים בספרות העברית של ימי-הביניים
85	דבורה גילולה תדמית האשה בספרות יוון העתיקה
91	רות ברטל "בעצב תלדי בנים" - תיאורי הלידה על-פי הטקסט המקראי באמנות ימי-הביניים
97	סוזן פריימן נשים יהודיות איטלקיות כיוצרות תשמישי קדושה
103	דליה מנור ארוטיקה, אקזוטיקה והנשיות ה"טבעית" - דמות האשה המזרחית ביצירתו של ראובן רובין
113	שריף שריף תיאורי נשים בציורי התקרות מסוף התקופה העותמאנית בנצרת
119	אלה סוסנובסקיה דיוניסוס ואפולו ביצירותיה של אלכסנדרה אקסטר
125	אדה דוברובצקי דמויות הנשים באופרה בעת ההתגבשות של האופרה הלאומית בארצות הסלאביות
131	רות הכהן בין אורידיקה לסיירנות: על מרחב הפעולה הנשי בטבעת הניבלונג לריכרד ואגנר