

| | |
|-----|---|
| 13 | אהובה בלקין "יששום מדבר וציה"-השממה כאוטופיה ועיצוב הבמה בתיאטרון הארצישראלי |
| 19 | נורית גרץ החזון הישראלי והחזיון היידי: אהבתה האחרונה של לורה אדלר |
| 25 | צבי טאובר האמנות כביטוי של המאבק לשחרור האדם: עמדה מארקסיסטית לא-דוגמטית באסתטיקה |
| 33 | ענת זנגר כה קרוב, כה רחוק - חיזיון וזיכרון בסרטי מדע בדיוני לקראת סוף האלף |
| 39 | חיים פינקלשטיין חזיונות מעגליים באמנות המדע הבדיוני |
| 49 | חיים דעואל לוסקי וירטואליות: מחשבה על הייצוג במעבר משעתוק להדמיה |
| 57 | שמאל מאירי דינזאורים - בין מדע, מדע בדיוני ואמנות |
| 63 | אסף פינקוס ארבעה חזיונות בריאה בדרום גרמניה של המאה ה-14: השתקפותן של תפיסות עולם משתנות |
| 71 | דוד מנדלסון התאטרון הוא מיראז' |
| 75 | רות מרקוס החזיון כמציאות ממשית בציורי גוגן |
| 83 | הנרי אונגר גן עדן שנמצא ואבד: על רטוריקה אוטופיאנית ושברה בנרטיב הקולנועי והפיקטוריאלי |
| 107 | דפנה בן-שאול חזון הגאולה וגאולת החזיון: על גילומו הדרמטי והתיאטרוני של הגולם |