

תוכן העניינים

- 7 כנס מותר 21: הנצרות ומקומה בתרבות החזותית ובאמנויות בארץ: דברי ברכה בפתיחת הכנס, 14 פברואר 2012
ב"ז קדר
- 9 המקומות הקדושים בארץ הקודש ותרומתם לאדריכלות ולאמנות
פיירבטיסטה פיצהבלה, קוסטוס וראש המנזר הפרנציסקאני בארץ הקודש
- 13 "עזבתי שפה": ישו ומרים בשירת אבות ישורון
לילך לחמן
- 19 האיקונין אֶם־האלוהים – מעיין החיים בכנסיית יוחנן המבשר בירושלים
יפה דורון
- 31 'והוא צלוב' לגנאלוגיית הייסוד הנוצרי של סובייקט־המסך
יצחק בנימיני
- 39 היבטים ביצירתו של הפֶּסֶל הצרפתי שארל ז'אן דְּוֶרְנֵיֶיה (Desvergues): מז'אן ד'ארק בפריס אל מדאם פואש בנצרת
עינת סגל
- 47 מודלים של השירים הפופולריים הישראליים ושירי הערבים הנוצרים בישראל: מדדים של שייכות תרבותית
אלכסנדר רוזנבלט
- 53 אינטראקציה דתית-חילונית: תרומתם של אמנים כנסייתיים בעיטור בתי העילית הפלסטינית בסוף התקופה העות'מאנית
שריף שריף ספדי
- 61 התייעוד החזותי של נתיב עולי הרגל בארץ הקודש במחצית השנייה של המאה ה־19 וראשית המאה ה־20
יואל אמיר
- 69 יצירת נוף מקודש: כנסיית כל האומות בגת שמנים כמקרה בוחן
מאשה הלוי
- 81 מערכת הצבע וציורי קיר דקורטיביים במושבה הטמפלרית שרונה בישראל, 1871-1947
שי פרקש
- 95 סמלי ייסורים נוצריים ביצירת יגאל תומרקין, אלמנטים צורניים או תכנים אמוניים?
אריאלה הירש ישראלי
- 109 האמן, האח הכרמליטי לואיג'י פוג'י ומחזור ציוריו המונומנטליים בכנסיית סטלה מריס ובמנזר גבירתנו של הכרמל בחיפה
נירית שלו כליפא