

# דיוקן, חזות ומחוות באמנויות

נורית כנען-קדר, גיל פישהוף

גיליון מותר זה מאגד מאמרים מתוך הרצאות אשר נישאו בכנס מותר 18 "דיוקן, חזות ומחוות באמנויות", שהתקיים בפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת תל-אביב בתאריכים 16-18 בפברואר 2009.

הדיוקן מהווה נושא למחקר מסועף בתולדות האמנות במשך עשרות שנים רבות, ומתפקד בהקשרים של מחקר שושלתי, חברתי ואיקונוגרפי. המחוות הפכו לנושא למחקר בתרבות החזותית רק בעשרות השנים האחרונות, והובאו בקשר לטקסטים מן העולם העתיק ואילך העוסקים במחוות כביטוי אישיות וגוף. ואילו החזות – שמתייחסת למשמעויותיה של הופעת האדם הכללית, על מראהו, לבושו, תכשיטיו ובחירת כל אלה – מהווה נושא חדש למחקר.

גיליון מותר שלפנינו מבקש לאחד בין המחקר והעיסוק של כל אלה ולקרוא אותם כשפה חזותית משוכללת אחת.