

התרבות החזותית בישראל: מפגשי תרבויות ודימויים מכוננים

נורית כנען-קדר, גיל פישהוף

גיליון מותר שלפנינו מאגד מאמרים מתוך הרצאות אשר נישאו בשני כנסי מותר: "התרבות החזותית בישראל: דימויים מכוננים" (2007) ו-"מפגשי תרבויות בישראל וביטוייהם באמנויות" (2008). כנסים אלו היו מוקדשים למחקרים חדשים בתרבות החזותית בישראל ונראה לנו שהעלו בעיות ודיונים שלא זכו קודם לכן למקום נרחב. קבוצת הנושאים המרכזיים עוסקת מהיבטים שונים ברב-תרבותיות של התרבות החזותית הישראלית, המשתקפת במפגש תרבויות מתמיד המהווה חלק מהווייתה. המאמרים כולם אינם מקבלים את התיזה של אחדות והומוגניות של התרבות הישראלית, ולעומתה מעלים את אופייה המגוון, את המתחים והעימותים הקיימים בה ומצביעים על דרכי השתקפותם של אלה באמנויות.

הוצאת
האקדמיה
2008