

חֹתָם

כתב העת
של הפקולטה לאמנויות
בשיתוף עם א. ביתן הוצאה לאור

תשס"ו – 2005

עורכת ראשית:
פרופ' נורית כנען-קדר

עורך:
גיל פישהוף

מערכת:
פרופ' שי בורשטין
פרופ' אהובה בלקין
פרופ' אשר עובדיה
פרופ' מרדכי עומר
פרופ' אלי רוזיק

עריכה לשונית:
יורם ורטה

עיצוב, עריכה גרפית וביצוע:
מיכל סמו-קובץ, יעל כפיר, יעל ביבר
(המשרד לעיצוב גרפי, אוניברסיטת תל-אביב)
עיצוב העטיפה על-פי רעיון של פרופ' נורית כנען-קדר

תמונת העטיפה הקדמית:
כד מקרמיקה, כלטג'ירונה, 2005
תמונת העטיפה האחורית:
מימין: כד חתונה מכפר כנא; משמאל: כד מקרמיקה, איתן גרוס
באדיבות נורית כנען-קדר

לוחות והדפסה:
דפוס חבצלת, פתח-תקוה

מו"ל:
א. ביתן הוצאה לאור
ת"ד 22003, תל-אביב 61220
טל' 03-6136558, פקס' 03-6136558

בחסות ובאדיבות
דורון סבג – ORS



כתובת המערכת:
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל-אביב
רמת-אביב 69978, תל-אביב
טל' 03-6409487, פקס' 03-6409482

© כל הזכויות שמורות לאוניברסיטת תל-אביב

תוכן העניינים

| | |
|----|---|
| 9 | <u>הצדף – דימויו ומשמעותיו בימי-הביניים</u> נורית כנען-קדר |
| 13 | <u>"כל השקר הזה, כולו אמת" – חפצים, מוצגים ועבר בבית-התפוצות</u> שלי שנהב-קלר |
| 23 | <u>חפצים ומשמעותיהם בשירת החול העברית בספרד בימי-הביניים</u> צפירה עוגן |
| 27 | <u>חפצים במציאות ועל במת התיאטרון</u> תום לוי |
| 31 | <u>מקל ההליכה בראי הספרות</u> דליה רק |
| 37 | <u>חפצים מדומים וברי-מישוש בעולם המוזיקה הווקאלית</u> מירה זכאי |
| 43 | <u>רומיה, היכן תכשיטייך? תכשיטי בת תימן בירושלים בעקבות היושבת בגנים של חיים הזז</u> יעל גילעת |
| 49 | <u>אספנות של אמנות יפה בישראל</u> אריה גלברזון, רמי בן-ישי |
| 69 | <u>מנדל כהן, 'הנגר הנאור' – הגות, יצירה וחזון עץ הזית</u> נרית שלו-כליפא |
| 75 | <u>מלבושי קבורה ולבוש של אבל כמשל ליחסי מגדר בחברות מוסלמיות טרום-מודרניות</u> הדס הירש |
| 83 | <u>בין חפץ לחפצים, התבוננות בחפצי התיאטרון הישראלי ואביזריו</u> שמעון לוי |