

תוכן העניינים

9	תודות
13	מבוא
הנוכחות של העבר: היסטוריה, זיכרון ומלחמה	
	פרק ראשון
	שואה, מלחמות וגירוש: מהקולנוע התיעודי המוקדם ועד לקדמה – נורית גרץ יוסף 31
	פרק שני
	"לפרק להיסטוריה את הצורה": עטאש-צימאון וקדמה – נורית גרץ 53
	פרק שלישי
	עקבות מלחמה: מטראומה לאתיקה בבופור ובואלס עם באשיר – רז יוסף 65
	פרק רביעי
	בין לבנון לחרבת חזעה עובר שביל של בוץ – נורית גרץ 107
זיכרון וזהות: מגדר, מיניות ואתניות	
	פרק חמישי
	תנאים של נראות: קולנוע נשים וטראומה – לא רואים עליך של מיכל אביעד – רז יוסף 131
	פרק שישי
	פצעים ממוחזרים: מגדר, אתניות וטראומה באור של קרן ידעיה – רז יוסף 163
	פרק שביעי
	מעבר ליחסי שארות: אבדן פזורתי ומלנכוליה הטרנסקסואלית בחתונה מאוחרת ובשלוש אימהות – רז יוסף 185

זמנים משונים: מפגשים, שחזורים ושרידי העתיד

- פרק שמיני בין המקום הזה למקומות אחרים: הקולנוע האתי החדש
– נורית גרץ 213
- פרק תשיעי עדויות רדופות: שחזור תיעודי ואחריות אתית בעדות
של שלומי אלקבץ – רז יוסף 243
- פרק עשירי ניצוץ התקווה במה שחלף: הקיבוץ בשנים האחרונות
– נורית גרץ 271
- פרק אחד עשר אויבים, סיפור אהבה: "יחיד רבים" בסדרת הטלוויזיה פאודה
– נורית גרץ ורז יוסף 315
- הערות סיום 337
- ביבליוגרפיה 389
- מפתח שמות ועניינים 413