

תוכן העניינים

9.....	דורית ירושלמי / מבוא: היסטוריות של הדיבוק
25.....	הדיבוק – פרולוג ואפילוג / מרוסית: אולגה לויטן
28.....	שמעון לוי / הערה לפרולוג
	זיוה שמיר / מדוע הסכים ביאליק לתרגם את הדיבוק? או: מאיגרא רמא לבירא עמיקתא
29.....	ובחזרה
39.....	אולגה לויטן / הדיבוק: מסמכים ועדויות מן השיח הרוסי
59.....	שלי זר ציון / הדיבוק: לכינונו של סמל ציוני
76.....	עדנה נחשון / מוריס שווארץ מציג: הדיבוק (1921)
90.....	פרדי דוקס / הדיבוק בא"י: התאטרון, הביקורת והתגבשותה של התרבות העברית
	בתיה אפלפלד / "נלחמים בתוך נפשם, מתלכטים בתוך עצמם":
108.....	על משפט אגודת הסופרים והספרות העברית בעניינו של הדיבוק (1926)
123.....	גד קינר / הפקת וכטנגוב – התקבלות אגנוסטית כמיתוס לאומי: בין התכוונות להתקבלות...
137.....	יאיר ליפשיץ / גופו של הדיבוק: מסורות, מהפכות, משברים
163.....	ילנה טרטקובסקי / הדיבוק של וכטנגוב: פרדוקס השימור והקנוניזציה
	דיאגו רוטמן / הדיבוק איננו משה סנה: על הפרודיה-הסאטירית הדיבוק החדש של
179.....	דז'יגן ושומואכר (1957)
198.....	זהבית שטרן / רוחות רפאים על מסך הקולנוע: לשאלת הזיכרון בסרט הדיבוק (1937)
220.....	יהודה מורלי / פרץ ואנסקי: דר־שיח בין יצירות
228.....	אירן קונפינו / הדיבוק ושני העולמות בראי הפנטסטי
237.....	צביקה סרפר / בין שני עולמות: הדיבוק ומחזות רוחות יפניים
256.....	אהובה בלקין / ונאמר לדיבוק טוב: הצגת הדיבוק וההיסטוריוגרפיה של התאטרון העברי
267.....	שמעון לוי / אחרית דבר: "אל תגרשוני" – הערה על הדיבוק ככאוס
275.....	ש. אנסקי / הדיבוק (בין שני עולמות) תרגום מידיש ח"נ ביאליק
309.....	אביגודר המאירי / הדיבוק בהקומקום, מעשה נורא בארבעה חלומות רעים
315.....	משפט ה"דבוק".....
357.....	על המחברים